



HOOFDSTUK 1

Maria Magdalena & Jezus van Arimatea

Priesterschap en koninklijk bloed zijn door de eeuwen heen met elkaar verbonden geweest.

*Wij hebben het priesterschap en de koninklijkheid verenigd door onze bloedlijnen
te versmelten en daarom was het van belang dat ik fysiek kinderen droeg
van de man Jezus die op jullie planeet Christus genoemd wordt.*

MARIA MAGDALENA

De lente is aangebroken

Het is zondagochtend 16 januari 2005. Ik heb in de afgelopen tijd veel gelezen, enkele ordners vol informatie verzameld en diverse ingevingen gehad en op papier gezet. Ook heb ik diverse leringen van Maria Magdalena en Jezus bewerkt en een aantal hoofdstukken voor dit boek geschreven. Caroline en ik zitten in een huis in de Pyreneeën bij een snorrende houtkachel, klaar voor een channelingsessie met Maria Magdalena. Een dag eerder heb ik een lijstje met vragen opgesteld die in de afgelopen maanden bij mij zijn opgekomen.

Voor ik de eerste vraag kan stellen, begint Maria Magdalena al door Caroline heen te spreken:

De lente is aangebroken ook al kunnen jullie op planeet Aarde dat misschien nog niet zien. Toch is de lente aangebroken. Laten we eens kijken wat dit inhoudt. Het betekent dat het zaad, dat diep verborgen is in de aarde, tot uitdrukking gaat komen. Dat het broeit en bruist, in de donkerte van haar schoot. En dat er door de tijd heen – u zou dat rijpen kunnen noemen – iets is in het zaad dat diep van binnenuit naar buiten wil komen. Zo werkt dat met zaad.

Zaad dat tot ontkieming komt door de weersomstandigheden zoals warmte, regen, vorst en sneeuw. In de koestering van de donkere aarde ontvangt het zaad deze stimuli mondjesmaat. Het begint te ontkiemen en te ontluiken. En het is dit zaad dat volledig aan het licht gaat komen. Elk zaadje wordt een prachtige plant, struik of boom.

Weet dat jullie het zaad zijn, het zaad van het Christusbewustzijn dat nu aan het spruiten is. Ik, die tot u spreekt, ik ben Maria Magdalena, met mijn andere helft altijd aan mijn zijde. U mag nu vragen stellen.

Het kosmische orgasme is verjongend

Karel: 'Ik heb een vraag die met het lentezaad verband houdt. Wat was de essentie van jullie samenkomen – van u en Jezus – tweeduizend jaar geleden?'

Toen wij samenkwamen, hadden wij als tweelingzielen zo'n enorme aantrekkingskracht op elkaar, dat wij alléén maar konden versmelten. Deze versmelting is niets anders dan de versmelting van de geesten, die zich via het lichaam met elkaar verbinden. Het is een bundeling van energie, van krachten, die elkaar aantrekken via de geslachtsdelen. Door deze energie bij elkaar aan te wakkeren, en haar in het lichaam omhoog te stuwen, ontstaat er een fontein van licht in het hoofd. Als deze oneindige liefde verbonden is met het hart en als de lagere instincten worden overwonnen door deze motor van de vitale wereld¹ om te zetten naar de mentale wereld, dan vindt er een transformatie in het bewustzijn plaats.

Er ligt veel verwarring op dit terrein omdat seksualiteit en geslachtsdelen verbonden zijn met wat jullie 'klaarkomen' noemen, waarbij de energie naar buiten wordt gegooid. De energie wordt dan niet getransformeerd. Het geeft een ontspanning in het lichaam of een gevoel van opluchting of ontlading, maar dat is niet waarnaar je werkelijk op zoek bent. Waar je feitelijk naar zoekt, is de energie te omarmen en te beheersen, zodat ze omhooggestuwd kan worden en de kracht – die je dan in elk deel van je fysieke lichaam ervaart – via het mentale lichaam wordt omgezet in een fontein van licht in je hoofd. Als het mentale lichaam doordrenkt wordt met deze extatische energie, keer je terug naar de Bron. Want dat is wat je samen doet: terugkeren naar de Bron.

En op een bepaald moment is er weinig of niets meer nodig om in deze staat te geraken. Je bent in elkaars fysieke aanwezigheid, je kijkt in elkaars ogen of je hoeft maar aan elkaar te denken en je komt weer in deze staat van bewustzijn, totdat die op een zeker ogenblik permanent wordt.

Wat de Katharen en de Essenen hebben gedaan, was de energie opwekken via de natuurlijke aantrekkingskracht en de ogen, om haar via het hart omhoog te voeren naar de geest. Er waren tal van oefeningen – en die bestaan nog steeds – waarbij je elkaar, in liefde en volledige acceptatie, zo lang als mogelijk in de ogen kijkt, totdat je niets meer ziet. Tot alles vervaagt. Het is een vorm van osmose waarbij energie wordt overgedragen van de één op de ander en vice versa. Daarom communiceer je in eerste instantie via de ogen en niet via andere lichaamsdelen. Immers, de ogen zijn de poort naar de ziel.

Als je werkelijk tweelingzielen van elkaar bent, dan weet je hele lichaam dit. Het is doordrenkt van dit weten. Het gaat erom de kracht van de mannelijke

energie, die door culturele en sociale omstandigheden gefocust is in de penis, vrij te maken van de dwangmatigheid om klaar te komen. Vrij van de dwangmatigheid om bevredigd te worden. Want die bevrediging is slechts een vaag afgietsel van de vrede die ontstaat wanneer men 'klaarkomt in het hoofd'. Hierdoor wordt het hele lichaam geregenereerd. Het kosmische orgasme werkt verjongend, het locale orgasme kost energie.

Het gaat erom in een bewustzijnstoestand te geraken waarbij het er niet meer toe doet wat er gebeurt. Alleen aanwezig zijn, een bewust zijn, waarin er geen wil meer is en daardoor geen dwangmatigheid. Een staat waarin het zichzelf voltrekt. En dat noemen we genade. Genade kent vele stadia.

Het is essentieel dat de staten van bewustzijn overeenkomen en dat een zekere mate van harmonie en balans tussen de partners aanwezig is om elkaar voort te stuwten naar de eenheid waar zo naar verlangd wordt. Ik wil benadrukken dat het niet per se noodzakelijk is dit met een partner te beleven.

Het werk van Jezus

Karel: 'Wat was de aard van jullie werk tweeduizend jaar geleden?'

Zoals u weet, heeft Jezus onze gezamenlijke energie, de Christusenergie, geïmplanteerd in de Aarde door één te worden met elk zaadje, elke mineraal, elke plant en elke bloem, door volkomen één te worden met de natuur en haar elementen. Er zijn bepaalde gebieden op Aarde, zoals in India, de Himalaya, Peru, Bolivia, Mexico, Zwitserland en andere plekken in Europa, waaronder Zuid- en Midden-Frankrijk, waar deze implantatie heeft plaatsgevonden.

Karel: 'Dus Jezus is daar geweest? Of waren jullie daar allebei? Toen we in Peru waren, kregen we te horen dat Jezus ook het Klooster van de Zeven Stralen² heeft bezocht.'

Jezus heeft na de kruisiging veel alleen gereisd. Hij keerde terug naar plekken waar hij vóór die tijd al was geweest. Wij hebben samen ook een paar verre reizen gemaakt. Uiteindelijk zijn we in Glastonbury³ aangekomen om ons in de echt te verbinden. In India werd het duidelijk dat wij tweelingzielen waren. Alsof we dat niet wisten!

India speelt een cruciale rol op jullie planeet. Wanneer Oost en West samenkomen – zo staat het ook geschreven in de profetieën – wanneer Oost en West werkelijk samenkomen, begint het Gouden Tijdperk. Dat is de lente waarover ik heb gesproken. En die tijd is nu aangebroken.

Jezus moest verschillende reizen ondernemen om zich te herinneren wie hij was en voor welke taak hij op Aarde was gekomen. Hoogontwikkelde zielen zoals hij

en andere verlichte geesten komen naar de Aarde enkel en alleen om de mensheid te helpen.

Luister goed: het experiment waarover wordt gesproken, is wel degelijk momenteel aan de gang op Aarde. Al diegenen die zich geroepen voelen om verlicht te worden, hebben dit met elkaar afgesproken voordat ze in de stof kwamen. De tijd is nu aangebroken dat ze zich dit herinneren zodat ze hun taak kunnen oppakken om de rest van de mensheid te assisteren bij haar transformatie. Dit is het grotere perspectief.

Het toneelstuk van de kruisiging

Karel: 'U sprak zoëven over de kruisiging. Heeft de kruisiging van Jezus werkelijk plaatsgevonden? Hoe is dit in zijn werk gegaan?'

U zou het kunnen zien als een toneelstuk of een schouwspel. Pontius Pilatus had opdracht gegeven om Jezus aan het kruis te hangen, maar op een dusdanige manier dat Jezus niet zou sterven.

Karel: 'Speelde Pontius Pilatus met jullie onder één hoedje?'

Voor het volk en de Romeinse overheersing was het noodzakelijk Jezus uit de weg te ruimen. Maar natuurlijk kan de ene meester de andere niet uitroeien. Het moest zo gaan. We hebben dit al vaker gezegd. Er is een toneelstuk gecreëerd om alle aspecten te kunnen ervaren tot in het kleinste detail, ook datgene wat jullie negativiteit noemen. Alle aspecten dienen ervaren te worden opdat er tenslotte van binnenuit maar één roep gehoord gaat worden: 'Breng me terug naar het Licht. Breng me terug naar harmonie en balans. Ik heb genoeg geleden. Breng me terug naar de Ene!'

Jezus' vader was invloedrijk genoeg om ervoor te zorgen dat Jezus na de kruisiging ongezien kon verdwijnen.

Het timmermanspotlood dat niet gebruikt mocht worden

Karel: 'Jozef was geen arme timmerman?'

Zeker niet. En dat was ook een groot probleem voor de Romeinse overheersers. Er waren heel andere belangen die je niet in de Bijbel terugvindt, zoals het feit dat Jozef van Arimatea een invloedrijk man was. Hij was belangrijk voor de handel en nijverheid. Een zoon van deze man kon eigenlijk niet aan het kruis hangen. Jezus heeft eerdere doorgevingen aan u beëindigd met: 'Jezus van Arimatea'. Het wordt tijd dat naar buiten wordt gebracht dat Jezus een welgesteld man is geweest.

Niet dat hij daar veel gebruik van maakte; dat was zijn opdracht ook niet. Maar hij had die rijkdom wel gecreëerd. Hij was in deze setting geboren, zodat hij

kon reizen en gaan en staan waar hij wilde. En juist vanuit deze positie kon hij mensen aanraken die niet in een dergelijke situatie verkeerden. Hij liet zien dat het niets uitmaakt of iemand arm of rijk is. Ook dat is een onderdeel dat niet uit de Bijbel blijkt. De mensen om ons heen waren ervan op de hoogte. Maar hoe moesten de machthebbers hiermee omgaan? Hoe moest men een zoon uit een rijk geslacht de mond snoeren? Een man die lijnrecht tegenover de decadentie en de overheersing van het Romeinse Rijk stond?

Er is in die tijd veel in scène gezet, waaronder het toneelstuk van Golgotha. Eenieder heeft daar toen zijn rol in gespeeld.

Wij ontvangen niet alleen doorgevingen van Maria Magdalena maar ook van Jezus. Het is al weer enkele jaren geleden dat Jezus een doorgeving aan ons beëindigde met 'Jezus van Arimatea'. Ik vroeg toen onmiddellijk: 'Jezus van Arimatea??' 'Jazeker', sprak hij via Caroline, 'Jezus van Arimatea!' Op dat moment – en ook later toen het nóg enkele malen gebeurde – kregen wij daar geen toelichting op. Mogelijk was het alleen maar de bedoeling om iets bij ons los te maken.

Bij mij sloeg 'Jezus van Arimatea' in als een bom. Ik realiseerde me onmiddellijk: de Bijbel is op dit punt vervalst. Er hebben geen twee Jozefs bestaan, er was er maar één: de rijke, gezaghebbende Jozef van Arimatea. De straatarme timmerman, die zijn penis niet zou hebben mogen gebruiken voor de conceptie van Jezus, is een verzinzel, een frauduleuze toevoeging aan de Bijbel. Er is veel meer wat in die richting wijst, zoals het geslachtsregister van Jezus in het Mattheus-evangelie (Mt 1:1-17). Dat beschrijft de *mannelijke* lijn waarin tenslotte (Mt 1:16) *Jozef, de man van Maria, uit wie Jezus geboren is, wordt genoemd*. Als Maria niet door Jozef, maar rechtstreeks door God bezwangerd zou zijn – zoals de Kerk ons via *dogma's* heeft ingeprent – dan zou Jozef niet in Jezus' geslachtsregister zijn opgenomen.

Goede relatie met Pontius Pilatus

De vader van Jezus was dus niet een straatarme, onbetekenende figuur, maar juist een vooraanstaande persoon. En de naam van deze notabele was Jozef van Arimatea. In de Bijbelse evangeliën wordt Jozef van Arimatea beschouwd als een 'aanzienlijk lid van het *sanhedrin* dat ook het Koninkrijk Gods verwachtte' (Marcus 15:43). Met het 'Koninkrijk Gods' wordt het Christusbewustzijn of verlichting bedoeld.

Het ligt voor de hand dat Jozef van Arimatea een hoog geëvolueerd mens was (evenals trouwens zijn vrouw Maria). Het *sanhedrin* was het

hoogste joodse gerechtshof bestaande uit priesters en – notabele – leken. Jozef van Arimatea was een ‘aanzienlijk’ lid van het *sanhedrin*, hetgeen betekende dat de Romeinse machthebbers niet om hem heen konden, zelfs al vond men zijn zoon Jezus zó bedreigend dat deze moest verdwijnen.

Uit hoofde van zijn gezaghebbende functie had hij kennelijk een goede relatie met Pontius Pilatus.

Volgens het Nieuwe Testament was Jozef van Arimatea ook degene die met Pilatus onderhandelde om Jezus ‘dode’ lichaam van het kruis te halen en in de – kennelijk nabije – graftombe te leggen. Pontius Pilatus zou daarvoor toestemming hebben gegeven en liet de verdere ‘afhandeling’ over aan Jozef van Arimatea, aan de vader van Jezus van Arimatea dus. Zó ongeveer moet het scenario van het schouwspel of toneelstuk, dat Maria Magdalena zojuist beschreef, zijn uitgespeeld.

Op enig moment dook in de Kerk – buiten de Bijbel om – het concept op dat Jozef van Arimatea de oom van Maria (Jezus’ moeder) zou zijn geweest.

Laurence Gardner in *De Erfopvolgers van de Graal; de verborgen genealogie van Jezus en zijn koninklijke nazaten*⁴:

Dit denkbeeld ontstond toen het angstvallige kerkgezag moest besluiten wat tot de officiële inhoud van het Nieuwe Testament zou worden gerekend. Zolang Jozef van Arimatea in de davidische structuur slechts als figurant optrad en niet in verband werd gebracht met de belangrijke messiaanse stamboom, konden zijn koninklijke afstammelingen de zelfverzonnen apostolische structuur van de roomse bisschoppen niet in gevaar brengen.

We gaan weer verder met de vragen.

Karel: ‘Ik vat het even samen. Jezus van Arimatea is niet aan het kruis gestorven. Hij is er gewoon afgehaald en elders verder gaan leven. Vanaf die tijd ging hij ‘ondergronds’, in de verborgenheid.’

Dat is een leven dat nog niemand kent. Het is nog nauwelijks aangeboord. Jezus is ook in Afrika geweest. Hij had kennis van en was in contact met alle culturen.

Karel: ‘Waar in Afrika? In Ethiopië en Egypte? Of nog dieper Afrika in?’

Hij is inderdaad in Egypte en Ethiopië geweest, maar ook in het hart van Afrika.

De zeven demonen en de zeven zegelen

Karel: ‘Ik heb in het Nieuwe Testament gelezen dat er zeven demonen uit u zijn uitgedreven. De kerktraditie baseert hierop het verhaal dat u zich

schuldig hebt gemaakt aan de zeven hoofdzonden en dus totaal bezeten moet zijn geweest. Ik heb het gevoel, dat dit een vervorming is van de feitelijke gebeurtenis. Volgens mij ging het hier om een inwijdingsritueel van zeven stadia, die een connectie hebben met de zeven chakra's. Zijn die inwijdingen verbonden met de zeven zegels uit het *Boek der Liefde*?

Dat is volkomen juist.

Karel: 'Moeten we de zaak dan omkeren? Is het zo dat Maria Magdalena Jezus inwijdde of was het een wederkerige inwijding misschien in het kader van de gezamenlijke éénwording?'

Het is inderdaad zo dat ik Jezus heb ingewijd, maar andersom was dat ook het geval. Wij hebben elkaar geïnitieerd. Door onze wederkerige liefde konden wij elkaar naar het hoogste niveau tillen. Ik heb Jezus ingewijd door de kennis van de Moeders op hem over te dragen. Dit is de kennis die stamt uit de lijn van Isis.

Wij hebben gezamenlijk het Boek der Liefde⁵ belichaamd en 'neergezet' voor de planeet. Door onze versmelting werden de zeven zegelen van het Boek der Liefde verbroken. Het Boek der Liefde is gestoeld op gelijkwaardige, wederkerige inwijdingen.

U vraagt zich misschien af welke exact die zeven zegelen zijn. De zeven zegelen zullen op het juiste moment geopenbaard worden. In de komende jaren, wanneer de tijd rijp is, zullen ze – één voor één – geopend worden. De zegels kunnen niet geopenbaard worden aan hen bij wie nog veel angst aanwezig is in de eigen structuur, in het fysieke lichaam.

Hiëros gamos

Karel: 'Heeft deze zevenstapsinwijding van doen met de 'hiëros gamos'?⁶ Of is de 'hiëros gamos' een ander inwijdingsritueel?'

Dit is niet hetzelfde. Je zou kunnen zeggen dat de 'hiëros gamos' een voorbereidingsritueel is. Maar deze staat los van de zeven zegelen. De zeven zegelen van het Boek der Liefde zijn zegelen die men ook als groep kan aanwenden om het bewustzijn te verruimen en de energie van onvoorwaardelijke liefde op Aarde neer te zetten. De voorbereiding op het Heilige Huwelijk (hiëros gamos) is hier niet geheel los van te zien, maar staat ernaast. Er zijn aspecten die elkaar overlappen, maar het is niet hetzelfde. Het hiëros-gamosritueel zou voor jullie als groep te bedreigend zijn. De zeven zegelen werden door de Essenen en de Katharen aangewend om als groep de liefdesstroom te laten vloeien. De 'hiëros gamos' is meer individueel gericht en is zeker niet voor een groep bestemd. Begrijpt u?

Karel: 'Ja, dat begrijp ik. De 'hiëros gamos' is het tantrische ritueel waar u in het begin over sprak. Het gaat in dat ritueel om het omhoogbrengen van de kundalini-energie teneinde tot een kosmisch orgasme te komen. De zeven zegelen zijn meer groepsgericht.'

Les-Saintes-Maries-de-la-Mer

'Ik wil graag nog even terug naar de periode na de kruisiging. Jullie moesten toen elk je eigen weg gaan. Na de kruisiging bent u, Maria Magdalena, met een groep richting Egypte gegaan en vandaaruit de Middellandse Zee overgestoken en aangekomen in het gebied dat nu Zuid-Frankrijk heet.'

Correct.

Maria Magdalena vertelt dat het gezelschap dat de Middellandse Zee overtrok onder meer bestond uit Jozef van Arimatea, drie Maria's (waaronder twee tantes van Jezus), een broer van Jezus en de drie kinderen van haar en Jezus. Het waren twee jongens, waarover we geen informatie krijgen, en een dochter Sara.

De groep kwam aan wal in het gebied van de Rhônedelta (Camargue), niet ver van het huidige Marseille. Er is een oud dorp op die plek: *Les-Saintes-Marie-de-la-Mer* (De Heilige Maria's van de Zee). De rooms-katholieke Kerk heeft een groot deel van de personen uit dit gezelschap doodgezwegen. Er zijn echter vele plaatsen in Zuid- en Midden-Frankrijk, waar nu nog steeds herinneringen aan de groep te vinden zijn, zoals in de naam van het dorp *Les-Saintes-Maries-de-la-Mer* en zijn kerk die de vorm van een schip heeft. En in de naam *Sara*, een Zwarte Madonna, die in de crypte van deze kerk staat. Sara is de patroonheilige van de zigeuners die elk jaar met duizenden vanuit heel Europa naar *Les-Saintes-Maries-de-la-Mer* toestromen om op 23 mei de naamdag van Sara te vieren.

Maria Magdalena:

Sara behoort tot onze bloedlijn, sterker nog: zij vertegenwoordigt – net als ik – de energie van de Zwarte Madonna. De Zwarte Madonna staat voor oerkracht en het oerprincipe van de Schepster/Schepper die vanuit het niets (duisternis, zwarte gat) creëert en heelt. Vanuit de leegte, waardoor het door het mannelijke principe (het verstandelijke, het intellectuele) amper begrepen kan worden. Als kind heelde Sara al de lammen en de blinden.

Sara staat voor passie, levensvreugde en verantwoordelijkheid. Sara is de belichaming van de Zwarte Godin die het vrouwelijk vrouwelijke, het goddelijk vrouwelijke, symboliseert.

Sara heet ik en ik leef in het nu

Toen Caroline en ik in augustus 2003 in Les-Saintes-Maries-de-la-Mer waren, bezochten we de crypte van de kerk die zich onder het altaar bevindt. Sara is weelderig 'aangekleed'. We branden een kaars en stemmen ons af, maar het is veel te heet op deze bedevaartsplek waar honderden kaarsen branden. Dus lopen we de trap op en gaan voorin de kerk zitten, waar Sara door Caroline heen begint te spreken:

Mijn energie is nooit weggeweest. Ik leef nog altijd voort in het collectieve onderbewuste. Mijn stem is nooit weggeweest: je kunt mijn roep nog steeds horen. Maar ik ben vervormd geworden tot iets wat ik niet was, en nog steeds niet ben. Ik mocht niet aanwezig zijn. In vele culturen kom ik voor. Met Afrika ben ik zeer diep verbonden, maar dat is het continent waar – vanwege zijn primitieve en creatieve oerkracht – mijn energie het zwaarst is aangepakt en uitgebannen. Deze kracht laat zich echter nooit helemaal onderdrukken en zal dus op andere plekken voortincarneren totdat hij door de samenleving geaccepteerd en geïntegreerd wordt. Wees verstandig en luister naar mij. Mijn energie dient zich aan als een ruwe, rauwe kracht die explosief is als hij niet creatief wordt aangewend en als zodanig herkend. Laat je niet langer in de luren leggen en geef deze energie de ruimte die zij behoeft! Dan kan datgene waar jullie allemaal zo naar verlangen – extase – een plaats krijgen in je samenleving.

Overigens, alle heftige uitbarstingen in de natuur zijn afspiegelingen van mijn energie die verwoestend werkt als ze niet wordt geleefd. Als jullie deze kracht in jezelf beginnen te herkennen, dan kunnen jullie de Aarde gaan her-scheppen. Jullie zijn allemaal op weg naar Meesterschap want de Meester c.q. mijn oerkracht leeft in elk van jullie.

Sara heet ik en ik leef in het nu.

Zo'n kleine tweeduizend jaar geleden is Sara dus als lid van het Magdalenagezelschap in Les-Saintes-Maries-de-la-Mer geweest. De Kerk heeft haar nooit helemaal kunnen uitbannen. Het gezelschap trok jaren rond door het land dat nu Frankrijk heet. In de Provence, het Kathareng gebied (oostelijke Pyreneeën) en Midden-Frankrijk vinden we nog vele aanwijzingen in kerken en geografische namen. En Zwarte Madonna's die juist in die gebieden, waar de groep liep, in groten getale voorkomen. Dat is natuurlijk geen toeval. De Zwarte Madonna's staan op oude Moederplekken – plekken van Creatie, krachtplaatsen – die door de Kerk in bezit zijn genomen.

Maria Magdalena heeft ons laten weten dat zij destijds juist op deze

plekken moest zijn om te werken aan het lichtnetwerk van de Aarde, het leylijnenstelsel.

Karel: ‘Leverde jullie donkere huidskleur geen problemen op, toen jullie daar rondtrokken?’

Ja, wij werden als zigeuners aangemerkt. Daar is ook de mythe uit voortgekomen dat wij op 23 mei in Zuid-Frankrijk zijn aangekomen, vergezeld van Sara, de Egyptische.

Vrouwelijke discipelen

Karel: ‘Toen jullie in Palestina leefden, hadden jullie toen zoiets als discipelen om je heen? En hoeveel waren er?’

Ik had mijn discipelen en hij de zijne: twaalf vrouwen en twaalf mannen met wie we direct contact hadden. Er waren natuurlijk nog veel meer discipelen, maar die stonden wat verder van ons weg. Het getal 13 is in dit verband essentieel: 12+1. Er was in die tijd nog geen sprake van een kerk of iets wat ook maar enigszins lijkt op wat jullie daar van gemaakt hebben. Jezus heeft vele wonderen verricht, daden die u wonderen zou noemen. Ik was daar lang niet altijd bij betrokken. Het was in die tijd ook al zo, dat de mannen voorop stonden. Ik moest trouwens sowieso in de schaduw blijven. Anders had ik de bloedlijn niet kunnen voortzetten.

Het Heilige Bloed

Karel: ‘Wat is precies het belang van het voortzetten van de bloedlijn?’

Jullie hebben hier reeds over geschreven²: priesterschap en koninklijk bloed zijn door de eeuwen heen met elkaar verbonden geweest. En zo is het ook met onze bloedlijnen. Wij hebben priesterschap en koninklijkheid verenigd door onze bloedlijnen te versmelten en daarom was het van belang, dat ik fysiek kinderen droeg van de man Jezus die op jullie planeet Christus wordt genoemd.

Karel: ‘Dat betekent dat er nu nog heel wat nageslacht van jullie op de planeet rondloopt?’

Inderdaad. De bloedlijn is essentieel voor het impregneren van de energie op Aarde. Het bloed zelf speelt daarin een belangrijke rol. Bloed is heilig, sacraal en van groot belang voor de vruchtbaarheid van de Aarde, voor het vrouwelijke principe. Als bloed evenwel wordt vergoten, dan wordt de kracht ervan destructief aangewend. Daarom was het essentieel dat wij, met onze achtergrond en ons bewustzijn, de bloedlijn hebben voortgezet.⁷

Karel: ‘Wat was precies uw achtergrond?’

U hebt wel gehoord van het Huis van David en het Huis van Benjamin. Deze twee bloedlijnen hebben wij samengebracht.

Karel: 'Dus u was van het geslacht Benjamin?'

Ja. Als de bloedlijnen samenkomen, worden de vorstenhuizen krachtiger. Maar dat wilde de Romeinse overheerser niet: zeker geen koning en koningin die het Christus-dom voorstonden en die de mensen in hun eigen kracht wilden zetten. Dat was niet de bedoeling van de Romeinen.

Karel: 'En jullie wisten ook dat dat er niet in zat?'

Ja, dat wisten we. Maar we hadden wel de opdracht de Aarde rijp te maken voor het Christuszaad, zodat het kon gaan ontspruiten. Daarom ben ik deze inleiding begonnen met te zeggen dat de lente is aangebroken.

We dienen onze ideeën over priesterschap en koningschap oude stijl zoals we die nu op onze planeet kennen, volkomen los te laten. Maria Magdalena spreekt over priesterschap en royaliteit/sovereiniteit in de ware zin des woords: de goddelijke combinatie die voortvloeit uit de versmelting die we het heilige huwelijk noemen. Het is van belang voor het voortbestaan van ons ras, dat deze kennis steeds wordt doorgegeven, van geslacht op geslacht en van generatie op generatie. Om dit te kunnen waarborgen moest Maria Magdalena in Jezus' schaduw leven.

Isis heeft werkelijk bestaan

Karel: 'Zit de koningin van Seba ook in uw bloedlijn?'

Ja.

Karel: 'Zit Isis ook in de bloedlijn van Benjamin?'

Ja.

Karel: 'Dus Isis heeft werkelijk bestaan.'

Jazeker. Osiris was uit hetzelfde geslacht, van een andere Egyptische tak. Weet u, vroeger waren broers en zussen, moeders en zonen, vaders en dochters, ook met elkaar verbonden in huwelijken. Dat was heel gewoon. Het was niets bijzonders.

Karel: 'Daar gingen de kwaliteit en de vitaliteit van de bloedlijn niet van achteruit?'

Nee, want men was op een heel andere manier bezig: men wendde de energie totaal anders aan. Men had er bovendien geen enkel oordeel op. Het was veel

minder dierlijk, fysiek en geslachtelijk dan tegenwoordig op uw planeet gebruikelijk is. In uw context is het een heel ander verhaal.

Ik was zo zwart als de aarde

Karel: 'Waar kwam u fysiek vandaan? Daar bestaat namelijk veel verwarring over. Er worden in de literatuur vele mogelijkheden genoemd, waaronder een plaats Migdal (Magdala) en een plaats Bethanië in Galilea, maar ook Egypte en Ethiopië. Waar kwam u feitelijk vandaan en was u ook van rijke komaf?'

Ja, dat was ik inderdaad. Wat denkt u van Ethiopië?

Karel: 'Dat verbaast me helemaal niet.'

Ik was zo zwart als de aarde. En onze kinderen eveneens. En wat denkt u van de huidskleur van mijn geliefde Jezus? Die was ook niet bepaald blank. Hij was lichter dan ik, maar niet blank. Dit is iets wat de rooms-katholieke Kerk de wereld niet wilde en wil laten weten. Wij komen van oorsprong uit het hart van Afrika. Daar gaat onze bloedlijn naar terug. De goegemeente zal het niet prettig vinden om dit te horen. Waarom denkt u dat het hart uit Afrika is gehaald? De rooms-katholieke Kerk heeft veel verborgen gehouden. Uw geliefde schatgraver (pater Saunière, Rennes-le-Château⁸) was van enige van deze feiten op de hoogte. Daarmee kon hij de geestelijkheid onder druk zetten.

Karel: 'Dat ze Saunière niet uit het veld geruimd hebben, want daar was de Heilige Inquisitie zo bedreven in.'

Men was ook geïntrigeerd door deze man, want hij bezat informatie die niemand in Parijs (Saint-Sulpice⁹) ooit had gezien. Dus werd hij beschouwd als een bewaker van belangrijke informatie en zolang hij deze alleen maar uitwisselde in de kringen van zogenaamde heiligen en bisschoppen, was er niets aan de hand. Hij was een verstandig mens.

De tweespalt van Adam en Eva

Karel: 'Wat is jullie relatie tot Adam en Eva?'

Vraagt u dit om erachter te komen of wij een incarnatie van deze twee zijn?

Karel: 'Onder meer.'

Dat waren wij niet. Misschien zou u zo naar Adam en Eva kunnen kijken: twee archetypen die men heeft gebruikt om u in verwarring te brengen.

Karel: 'Het is voor mij zonder meer duidelijk, dat het Adam & Eva-verhaal

in Genesis is verzonnen om verwarring te zaaien door man en vrouw tegen elkaar op te zetten. We hebben het al even gehad over manipulaties van de rooms-katholieke Kerk. In Sainte-Baume in de Provence (Zuid-Frankrijk) is een grot. De Kerk heeft daar het verhaal omheen gebouwd van de zondares Maria Magdalena die jaren in en rond die grot geleefd zou hebben, er boete deed, tot inkeer kwam en vervolgens het evangelie verkondigde, en daar overleed.'

*Ik heb daar geleefd. Vergeet verder de sprookjes die eromheen geweven zijn. Ik heb daar wel geleefd, maar ik ben er niet gestorven.*¹⁰

Karel: 'Maar u was daar geen boetelinge!'

Dat kan ik me niet herinneren! Nogmaals, vergéét al die verhalen. Er zijn trouwens in deze grot, na mij, wel verschijningen geweest om mijn energie te vertegenwoordigen en er zijn mensen geweest die dat mochten ervaren. Daarom zijn deze grotten nog steeds in de belangstelling. Mijn energie is er nog altijd aanwezig.

Karel: 'De Kerk heeft déze verschijningen niet naar buiten gebracht.'

Neen, uiteraard niet.

Karel: 'De Kerk heeft er een heel circus gecreëerd, destijds opgezet door de Orde der Dominicanen die ook de Heilige Inquisitie heeft opgericht, met het doel een dikke sluier te leggen over uw heilige huwelijk met Jezus en uw leven in het gebied dat nu Zuid-Frankrijk heet.'¹¹

U weet toch dat de Kerk ogenblikkelijk iets begint te bouwen rond verschijningen alsof ze die kunnen conserveren. Men tracht onmiddellijk de energie van dit soort plekken te beheersen.

Verlichte zielen zijn magnetisch

Karel: 'Jullie leefden een tijd in het gebied van Palestina met ieder twaalf discipelen...'

Wij leefden niet met de discipelen. Wij kwamen bij elkaar in kringen, in groepen.

Karel, gekscherend: 'In Bijbelkringen? Maar jullie hadden toch niet het doel om te prediken? In de christelijke wereld spreekt men altijd over prediken en bekeren.'

Wij straalden zoveel licht uit, dat de mensen eenvoudig kwamen.

Karel: 'Dus verlichte zielen zijn magnetisch, daar komen de mensen gewoon op af?'

De mensen kunnen niet anders. Ze worden eenvoudig aangetrokken door de energie. Ze voelen dat er iets is, ook al weten ze niet wàt. Ze verlangen ernaar. Zij willen het ook. Ze verlangen naar de rust, de vrede en het Licht die uitgestraald worden.

Karel: 'Jullie hadden geen politieke doelstellingen, zoals vele auteurs en onderzoekers beweren? We hebben zojuist over de combinatie van koningschap/priesterschap gesproken. Velen verbinden het koningschap of een vermeend streven ernaar met politiek. Jullie zouden aanhang hebben willen winnen.'

Wat een nonsens. Wij deden niets anders dan de hand opleggen. Dàt is wat de mensen het meeste nodig hebben.

NOTEN EN VERWIJZINGEN:

- 1 Georges van Vreckhem, *De Moeder: het verhaal van haar leven*. ISBN 90-202-4104-4, Uitg. Ankh-Hermes BV.
- 2 Karel & Caroline van Huffelen, *Op weg naar Meesterschap met de Meesters van het Titicacameer*, ISBN 90-807533-1-9, Uitg. Petiet.
- 3 Glastonbury (Avalon) in Zuidwest-Engeland is het hartchakra van de Aarde.
- 4 Laurence Gardner, *De Erfopvolgers van de Graal; de verborgen genealogie van Jezus en zijn koninklijke nazaten*. ISBN 90-5121-684-x, Uitg. Tirion. Gardner bouwt de theorie op, dat Jozef van Arimatea een broer van Jezus was.
- 5 Zie noot 3 bij Hoofdstuk 3 *Het Heilige Huwelijk*.
- 6 Het Griekse *hiëros gamos* betekent *heilige huwelijk*. Het wordt vaak omschreven als het heilige ritueel van de zalving van het hoofd van de koning met (nardus)olie door de koninklijke priesteres. Zie: Margaret Starbird, *De vrouw met de albasten kruik*. ISBN 90-202-8063-5, Uitg. Ankh-Hermes BV.

Volgens ons dient de historische/mythologische strekking van de *hiëros gamos* veel ruimer te worden geïnterpreteerd dan in de literatuur doorgaans gebeurt. Het gaat erom de symboliek ervan door te trekken naar en toe te passen in ons leven in het hier-en-nu, in dit tijdsgewricht, de overgang van het Vissen- naar het Watermantijdperk. Maria Magdalena legt in deel II van ons boek vele malen de nadruk op het dagelijkse gebruik van zèlf ontworpen rituelen en ceremoniën, waardoor we de heilige ruimte in onszelf – het heilige huwelijk van het mannelijke en het vrouwelijke principe – weer gaan ervaren. Wij zijn zèlf koning/koningin en priester/priesteres.

Hoofdstuk 1: Maria Magdalena & Jezus van Arimatea

- 7 Barbara Marciniak, *Onze levende bibliotheek: Aarde; lessen van de Plejaden*. ISBN 90-75636-05-9, Uitg. Petiet. In hoofdstuk 5 *Het wekken van de Godin* wordt uitvoerig ingegaan op de diepere betekenis van het werken met bloed.
- 8 Ruim een eeuw geleden werd de katholieke priester Bérénger Saunière plotseling puissant rijk. Bij graafwerkzaamheden in zijn aan Maria Magdalena gewijde kerkje in Rennes-le-Château (Pyreneeën, Zuid-Frankrijk) stuitte hij op gecodeerde perkamenten. De ontcijfering van de geheimschriften zou hem op het spoor van een in de omgeving van Rennes-le-Château verborgen schat hebben gezet, waarvan sommigen beweren dat het de rijkdommen waren die de Tempeliers tijdens hun kruistochten in de elfde eeuw na Christus in de voormalige Tempel van Salomo in Jeruzalem zouden hebben ontdekt.
Literatuur:
 - Klaas van Urk, *Zoektocht naar de Heilige Graal & de Ark van het Verbond; het mysterie van Rennes-le-Château ontrafeld*. ISBN 90-389-1413-x, Uitg. Elmar BV.
 - Baigent, Leigh en Lincoln, *Het Heilige Bloed en de Heilige Graal*. ISBN 90-4390-624-7, Uitg. Tirion.
 - Lynn Picknett en Clive Prince, *Het geheime boek der Grootmeesters*. ISBN 90-5121-743-9, Uitg. Tirion.
 - Bill Putnam en John Edwin Wood, *The Treasure of Rennes-le-Château; a Mystery Solved*. ISBN 0-7509-3081-0, Uitg. Sutton Publishing.Bérénger Saunière beschikte – vanaf een zeker ogenblik – niet alleen over een groot financieel vermogen, hij beschikte ook over een groot geestelijk vermogen. Onze begeleiders vanuit de geest gaven ons in 1997 door, dat een andere incarnatie van zijn ziel Johannes (de geliefde discipel) zou zijn geweest en dat hij in de Saunière-incarnatie herinneringen aan het Johannes-leven had. Hoe dan ook, de priester van het minuscule dorpje Rennes-le-Château, was een markante persoonlijkheid die er een netwerk van beroemde relaties op nahield: zeer ongewoon voor een eenvoudig dorpspastoortje.
- 9 Het seminarie van Saint-Sulpice in Parijs huisvestte de modernisten die onder meer verbonden waren met de vrijmetselaars en andere geheime genootschappen. Ze zetten zich af tegen de centralisatie van de kerkelijke macht en de in 1870 afgekondigde onfeilbaarheid van de paus. Saint-Sulpice bracht invloedrijke theologen voort. Saunière ging er in 1892 naartoe, vermoedelijk om de door hem gevonden gecodeerde perkamenten te laten onderzoeken. Hij verbleef er drie weken.
- 10 Maria Magdalena is vermoord bij Vézelay, Midden-Frankrijk. Meer informatie daarover in haar en Jezus' leringen hierna.
- 11 Zie Baigent, Leigh en Lincoln, *Het Heilige Bloed en de Heilige Graal*. ISBN 90-4390-624-7, Uitg. Tirion.

